

MUSIKSTUDIO  
GREINER



# Workshop Bandspiel



# Workshop Bandspiel

Liebe Schüler, sehr verehrte Eltern,

wir freuen uns über Ihr Interesse an unserer Fachrichtung Bandspiel und möchten Ihnen auf den nächsten Seiten die wesentlichen Punkte unseres Workshop-Konzeptes erläutern.

Im Rahmen unseres Unterrichtsangebotes bieten wir alle Fächer an, die für eine fundierte Bandarbeit notwendig sind. Das Zusammenführen der verschiedenen Fachrichtungen in einen gemeinsamen Workshop soll unseren Schülern viele neue Impulse geben.

Profitieren werden die Teilnehmer neben der langjährigen Bühnenerfahrung unserer Lehrkräfte von den zahlreichen Lehrinhalten, die unser Konzept umfasst und natürlich vor allen Dingen vom Spaß am gemeinsamen Musizieren.

Sollten Sie Fragen zum Konzept und zur Durchführung der Workshops haben, stehen Ihnen unsere Lehrkräfte der verschiedenen Instrumentalfächer gerne zur Verfügung.

Und nun wünschen wir allen zukünftigen Teilnehmern viel Spaß und Erfolg beim Workshop Bandspiel.

Ihr Musikstudio-Greiner-Team

## 1. Durchführung der Workshops

- Dauer eines gesamten Workshops: 10 Unterrichtstermine
- Teilnehmerzahl eines Workshops: 4 bis maximal 6 Schüler
- Dauer eines Unterrichtstermins: 1,25 h bei 4 Schülern,  
1,5 h bei 5 Schülern,  
1,75 h bei 6 Schülern
- Die Teilnehmer einer Workshop-Band werden in Absprache mit den zuständigen Instrumentallehrern zusammengestellt. Entscheidend ist hierbei ein möglichst gleichmäßiges musikalisches Niveau innerhalb der Band. Sollten einzelne Schüler zu keiner Band passen, versuchen wir diese in spätere Workshops zu integrieren.
- Unterrichtstermine der Workshops: Freitag ab ca. 17.00 Uhr  
Samstag ab ca. 13.30 Uhr
- Unterrichtsort: Die Workshops werden in unserem Proberaum im Studio Bayreuth, Badstr. 34, 95444 Bayreuth
- Vor dem Beginn eines Workshops wird der erste Unterrichtstermin zwischen den Teilnehmern und dem Workshop-Leiter abgesprochen, im Anschluß daran die folgenden Termine, u.s.w.

## 2. Lehrinhalte der Workshops

- **Songs:** bekannte Songs, die wir im Vorfeld für das jeweilige Niveau der Bands aussuchen, werden zusammen geprobt.
- **Riffspiel:** die Riffs und Patterns der ausgewählten Rock- und Popsongs werden erarbeitet.
- **Songstrukturen:** Aufbau und Ablauf dieser Songs werden analysiert
- **Zusammenspiel:** Schwerpunkt bilden hier die Bereiche Timing, Groove und das gegenseitige Zuhören beim Spielen in der Band.
- **Dynamik:** denn gut eingespielte Bands können auch leise spielen!
- **Kommunikation:** einer der wichtigsten Aspekte beim Spielen in einer Band; sowohl verbal als auch musikalisch.
- **Improvisation:** hier darf jeder Schüler seiner Kreativität freien Lauf lassen; die Band bildet die optimale Möglichkeit das Improvisieren in der Praxis zu trainieren.
- **Bandfeeling:** gutes Zusammenspiel ist nicht nur vom Feeling der Einzelmusiker, sondern auch vom gemeinsamen Musikgefühl einer Band geprägt.
- **Bandarbeit:** alle Aspekte, die neben der Musik in einer Band eine Rolle spielen: z.B. das richtige Equipment, der Proberaum, die Zeitplanung, e.t.c.
- **Recording:** unser Proberaum ist mit moderner Mehrspuraufnahmetechnik ausgestattet, Proben werden mitgeschnitten und die Teilnehmer machen erste Erfahrungen zum Thema Studioarbeit.
- **Spaß:** der wichtigste Aspekt für eine erfolgreiche Bandarbeit – den Spaß am gemeinsamen Musizieren erfahren.
- **Konzert:** das Ende der Unterrichtsreihe bildet unser großes Abschlusskonzert, bei dem die Bands ihr Können auf einer großen Bühne präsentieren.